

Российская Федерация

Министерство образования и спорта Республики Карелия

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Республики Карелия  
«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат № 23»

г. Петрозаводск

ПРИНЯТО на заседании педагогического совета  
Протокол №\_24\_  
от «31» августа 2023 года



УТВЕРЖДАЮ:

Директор  
О.А. Федорова

« 31 » 08  
2023 года

**Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования**

**для детей с ОВЗ**

**1- 4 классы**

**Вариант 4.3**

**«Ручной труд»**

Срок реализации 5 лет

Составила

Савельева Мария Олеговна

Учитель

2023

## ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция). Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, шаблон (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, лепки, оригами и др.).

Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку.

### Содержание:

#### **1 – 1 (дополнительный) классы**

##### **Разделы:**

- **Работа с пластилином.**

**Практические работы.** Лепка игрушек (снеговик, пирамидка, рыбка, утенок, грибок) с опорой на образец и натуральный предмет.

**Технические сведения.** Виды лепки; круглая скульптура. Расположение материалов на рабочем месте. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении лепки.

**Приёмы работы.** Лепка грибов двумя способами: вылепливание из целого куска и составление из двух половинок шара. Скатывание столбиков и соединение их концов для

получения колец пирамидки. Соединение плоских деталей с объёмными при изготовлении рыбки. Соединение деталей примазыванием при изготовлении утёнка.

- **Работа с бумагой.**

**Практические работы.** Складывание объёмного объекта из листа бумаги: хлопушка, лодочка, шапка-пилотка.

Практические работы. Получение квадратиков путём сгибания по средней линии и разрезания заготовки прямоугольной формы. Получение треугольников путём сгибания квадрата с угла на угол и разрезания по линии сгиба. Получение круга путём произвольного скругления углов заготовки квадратной формы. Заготовка для аппликации деталей геометрической формы описанными способами. Составление ритмичной композиции в полосе узора, симметричной композиции в квадрате (аппликация). Опора на образец.

Изготовление гирлянд из флажков, выполненных из одной детали путём сгибания и украшенных аппликацией.

Вырезание по линии симметрии: а) отдельных предметов: грибка, вазы, листка, птицы, рыбки; б) «бесконечного» орнамента в полосе. Разметка линии вырезания первоначально выполняется учителем, затем — учащимися по образцу.

**Технические сведения.** Основные и дополнительные цвета бумаги. Использование инструментов при работе с бумагой: ножницы. Правила безопасной работы с ножницами.

Соединение деталей из бумаги с помощью клея и кисточки. Соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с клеем.

**Приёмы работы.** Хватка инструмента. Синхронность работы обеих рук в процессе резания. Приёмы резания по прямой линии, скругление угла.

Смазывание поверхности бумаги клеем с помощью кисточки. Наклеивание.

Симметричное вырезание из листа бумаги, сложенного пополам (флажок).

Заготовка и вклеивание петли из нитки.

**Практические работы.** Выполнение предметного лото, домино, дидактического материала с отделкой аппликацией из геометрических фигур, а также предметных форм: ягоды, грибы, цветы и т. п.

Получение деталей для аппликации при помощи шаблона. Наклеивание заготовок на карточки.

**Технические сведения.** Понятия «шаблон», «линия разметки». Примеры использования выполненных пособий. Определение и отметка места наклеивания аппликаций.

**Приёмы работы.** Упражнения на обведение шаблона: прижимание пальцами одной руки, прерывание обводящего движения другой. Рациональное расположение шаблона. Вырезание по 2—4 слоям бумаги.

- **Работа с нитками.**

**Практические работы.** Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету, связывание. Наматывание в клубок, на картонку.

**Технические сведения.** Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета.

**Приёмы работы.** Связывание ниток, завязывание бантиком.

**Практические работы.** Подбор цветных ниток (сутажа) по цвету. Соединение узлом нескольких нитей (прядей). Плетение косички-закладки в 3 пряди. Закрепление плетения узлом. Витье шнура из одной нити.

**Технические сведения.** Применение ниток. Свойства и особенности ниток: толстые, тонкие; связываются, скручиваются, окрашены в разные цвета.

**Приёмы работы.** Приёмы витья шнура.

- **Комбинированные работы.**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

**Практические работы.** Выполнение поделок из нескольких деталей: птица на краю гнезда, заяц под кустом, собака у конуры и т.п.

Использование желудей, веточек, пластилина для со-тлашения деталей и лепки отдельных деталей. Выполнение изделия с опорой на образец или картинку.

**Технические сведения.** Названия природных материалов: жёлуди, плоды ясеня и т. д., их свойства. Сведения о жилищах птиц и животных.

**Приёмы работы.** Отбор природного материала с учётом его величины, размера. Приёмы соединения деталей. Составление простейшей поделки из нескольких предложенных деталей.

- **Работа с проволокой.**

**Практические работы.** Упражнения на сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, волокна на графическое изображение.

**Технические сведения.** Название материала. Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы.

**Приёмы работы.** Складывание проволоки в несколько слоев с выравниванием каждого слоя по предыдущему.

**2 класс.**

**Разделы:**

- **Работа с природным материалом.**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

**Практические работы.** Игрушки, выполненные из скорлупок грецких орехов и других материалов: гриб, кораблик, рыбка.

Выполнение стилизованных фигурок животных из персиковых косточек с применением пластилина. Игра «Зоопарк».

**Технические сведения.** Названия используемых природных материалов, их свойства. Определение формы деталей и их соотнесение с формой реального объекта.

**Приёмы работы.** Подбор деталей для игрушки. Подбор природного материала для композиции.

- **Работа с проволокой.**

**Практические работы.** Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое, вчетверо. Получение контуров геометрических фигур (рыбок, бабочек и т. п.) путём накладывания проволоки на графическое изображение, по представлению. Откусывание лишней проволоки кусачками.

**Технические сведения.** Свойства проволоки: мягкость, гибкость, удержание формы. Понятие «контур».

**Приёмы работы.** Складывание проволоки в несколько

слоев с выравниванием каждого слоя по предыдущему.

Использование инструментов: кусачки. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Замыкание контура путем скручивания концов проволоки.

**Практические работы.** Навивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка.

Плетение браслета, брелока, кольца, заколки путём обвязывания основы.

**Технические сведения.** Искусство плетения. Его история и значение в бытовой, художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свойства. Подбор проволоки по цвету, размеру.

**Приёмы работы.** Узловое плетение. Начало и завершение работы.

- **Работа с нитками.**

**Практические работы.** Выполнение кисточки. Плетение пояса, закладки из 4 прядей. Изготовление коврика полотняным переплетением. Выполнение сувениров — стилизованных фигурок человечков.

**Технические сведения.** Названия изделий. Способы использования изделий в быту. Простейшие понятия о сочетаниях цветов.

**Приёмы работы.** Начало работы: завязывание узла, изготовление кисточки, закрепление нити. Приёмы завершения работы. Подравнивание концов завязывающих нитей ножницами.

**Практические работы.** Плетение в 4, 6, 8 прядей: косичка, поясок, круглая плетёнка.

**Технические сведения.** Определение длины нити для плетения пояса.

**Приёмы работы.** Закрепление нитей на булавке для плетения в 8 прядей. Выполнение круглой плетёнки вдвоём.

- **Работа с бумагой и картоном.**

**Практические работы.** Изготовление ёлочных игрушек. Гирлянды из одной полоски, из двух полосок; цепь. Вырезание снежинок. Выполнение сложных игрушек из 3—4 деталей круглой, треугольной, квадратной формы.

**Технические сведения.** Складывание бумаги-заготовки для вырезания снежинки.

**Приёмы работы.** Последовательное перекладывание полосок при выполнении гирлянды. Надрезание сторон полоски.

**Практические работы.** Плетение ковриков из полосок бумаги. Изготовление салфетки, закладки с вплетением полосок бумаги сквозь прорези в основе. Плетение корзинки, челнока (лодочки) из полосок бумаги.

**Технические сведения.** Последовательность перепускания полосок. Подбор цвета при выполнении ковриков. Начало и завершение работы.

**Приёмы работы.** Закрепление полосок бумаги на основе.

**Практические работы.** Выполнение объёмных поделок из заготовки, состоящей из 2 деталей. Домик со ставнями и дверью. Опора на образец, рисунок, предметную карту.

Изготовление игрушки «Кукла с гардеробом». Использование шаблона для получения фигуры куклы из тонкого картона. Выполнение предметов одежды из цветной бумаги, отделка аппликацией.

**Технические сведения.** Применение и назначение картона. Свойства и особенности картона: ломается по сгибу, режется, впитывает влагу, более прочный, чем бумага. Толщина, цвет картона. Понятие «гардероб». Назначение и виды одежды. Понятие о комплекте одежды, фасоне.

**Приёмы работы.** Разметка по шаблону. Смазывание клеем бумаги по всей поверхности при склеивании картона.

- **Комбинированные работы.**

**Практические работы.** Выполнение помпона из шерсти. Изготовление игрушки «Цыплёнок» из шерстяных помпонов с использованием проволоки и других материалов

- **Работа с металлоконструктором**

**Практические работы** с металлоконструктором. Соединение 3—4 деталей в контуры геометрических фигур: треугольник, квадрат, прямоугольник. Сборка контура домика из 6 деталей, сборка лопатки, лесенки.

Опора при выполнении задания на образец поделки, натуральный предмет.

**Технические сведения.** Ознакомление с наборами конструкторов. Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвёртка. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы.** Завинчивание гайки рукой, ключом. Подбор планок по количеству отверстий. Соединение деталей винтами и гайками. Правильная хватка инструментов.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся.**

Обучающиеся должны **знать:**

- названия основных материалов для поделок и их свойства;

Обучающиеся должны **уметь:**

- устанавливать соответствие поделки натуральному образцу;
- повторять показанные учителем приемы выполнения работы;
- выполнять простейшие операции по устной инструкции учителя.

**3 класс.**

**Разделы:**

- **Работа с природными материалами (комбинированные работы).**

Экскурсия в природу, сбор природных материалов.

**Практические работы.** Изготовление вазочек с использованием пластилина и семян арбуза (шишек ольхи, половинок скорлупы ореха и т.п.) Составление декоративных букетов: композиции из сухих веток, листьев, цветов.

Изготовление стилизованных фигурок людей и животных из природных материалов с использованием проволоки. Создание динамических поз. Составление макетов жанровых сцен.

**Технические сведения.** Приёмы обмазывания основы пластилином. Ритмичность узора при выполнении декоративных ваз. Вертикальный ритм. Сложные ритмические

композиции.

Элементарные правила составления букетов.

Понятие о пропорциях фигуры человека.

Использование шила в работе с природным материалом. Использование приспособлений. Организация рабочего места. Правила безопасной работы с шилом.

Приёмы работы. Заготовка и накладывание полосок из пластилина на основу, их размазывание. Отбор материалов для отделки вазы.

Отмеривание проволоки по мерке, заготовка отрезков. Крепление деталей при помощи штырьков, клея.

Хватка шила. Прокалывание отверстий.

**Практические работы.** Стилизованные фигурки человечков из пучков соломы с использованием материалоотходов.

Выполнение композиции из тополиного пуха на бархатной бумаге (работа без клея).

**Технические сведения.** Свойства материалов, используемых при выполнении поделок: цвет, форма, величина. Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы. Сопоставление технологии выполнения фигур человечков из ниток и из соломы.

**Приёмы работы.** Использование эскиза и разметка рисунка мелом на бархатной бумаге при выполнении композиции из тополиного пуха.

- **Работа с пластилином (глиной).**

**Практические работы.** Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков. Лепка посуды при помощи стеков. Раскрашивание посуды и других изделий из глины.

Сервировка стола (коллективная работа).

**Технические сведения.** Название материала. Свойства глины. Подготовка глины к работе: замачивание и замешивание, определение её готовности. Применение глины для изготовления игрушек и посуды. Понятия о народных промыслах. Отделочные работы на изделиях из глины: нанесение орнамента стекой, окраска, роспись.

Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических требований при лепке.

**Приёмы работы.** Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания и расплющивания стенок изделия пальцами. Обработка изделий стекой. Нанесение рисунка с помощью стеки и печати. Окраска изделий из глины.

- **Работа с бумагой и картоном.**

**Практические работы.** Изготовление мебели из коробочек, оклеенных цветной бумагой. Сборка макетов гостиной, спальни (коллективная работа).

**Технические сведения.** Понятие об интерьере жилища.

**Приёмы работы.** Сборка спичечных коробков в изделие. Оклеивание конструкции цветной бумагой. Использование дополнительных деталей.

- **Работа с металлоконструктором.**

**Практические работы.** Изготовление моделей весов, карусели, подъёмного крана, тележки, велосипеда.

**Технические сведения.** Жёсткое крепление деталей. Свободное крепление деталей. Группировка деталей на рабочем столе в последовательности использования. Основные признаки натурального предмета, моделируемые в поделке.

**Приёмы работы.** Подсчёт отверстий для определения середины детали. Учет симметричности при закреплении деталей.

- **Работа с бумагой**

**Практические работы.** Выполнение кормушки для птиц из молочных пакетов. Изготовление ёлочных игрушек. Игрушка «Солнышко» из 9 деталей. Фонарик-витраж из 3 деталей. Игрушка «Цыплёнок» из колец. Сложные объёмные гирлянды, выполненные из заготовок в форме круга. Выполнение игрушек способом щелевого соединения.

**Технические сведения.** Использование линейки для рицовки. Правила безопасной работы.

**Приёмы работы.** Разрезание линий разметки для получения клапанов. Рицовка.

- **Работа с тканью.**

**Практические работы.** Выполнение образца прямого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейших салфеток, захваток.

**Технические сведения.** Понятие о ткани. Изделия, выполняемые из ткани. Способы соединения срезов ткани. Правила безопасной работы с иглой.

**Приёмы работы.** Отмеривание нитки, способы вдевания нитки в иголку. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Прямой стежок «вперёд иголку». Косой обмёточный и соединительный стежки.

- **Работа с нитками.**

**Практические работы.** Вязание крючком. Выполнение образцов. Вязание салфетки. Вязание спицами. Выполнение шарфика. Изготовление простейшей набивной вязаной куклы.

**Технические сведения.** Вязание — один из древнейших видов ремёсел. Инструменты для вязания. Особенности ниток, используемых для вязания.

**Приёмы работы.** Вязание крючком цепочки, столбиков без накида, столбиков с накидом, длинных петель, по кругу. Вязание спицами лицевых и изнаночных петель.

- **Изделия из папье-маше.**

**Практические работы.** Выполнение простейших изделий: посуда, игрушки.

**Технические сведения.** Назначение изделий из папье-маше. Технология выполнения изделий из папье-маше.

**Приёмы работы.** Последовательное склеивание основы (блюдо, чашка, пластмассовая игрушка). Сушка, разрезание заготовки учителем. Склеивание, окрашивание изделия.

**4 класс**

**Разделы:**

- **Работа с бумагой.**

Изделие. Поздравительная открытка ко Дню учителя.

**Технические сведения.** Выполнение плоскостной аппликации.

**Практические работы.** Подбор цветной бумаги к избранному изображению. Раскрой деталей аппликации по шаблону. Сборка композиции аппликации на четвёртой части альбомного листа.

Изделие. Разборная ёлочка.

**Технические сведения.** Свойство бумаги изменять форму при сгибании и сохранять её. Приёмы сгибания бумаги: используя край стола, по ребру фальцлинейки.

Выполнение конуса из заготовки круглой формы.

**Практические работы.** Анализ образца. Обсуждение конструкции изделия (карандаш вставлен в пустую деревянную катушку, на карандаш последовательно надеты конусные детали с завитыми ветками).

Выполнение конусов из заготовок деталей круглой формы, надрезание и завивание веток; сборка ёлочки на основу.

- **Техническое моделирование.**

Изделие. Вертушка.

**Технические сведения.** Анализ образца изделия.

Прием получения квадрата из прямоугольника путем складывания по диагонали.

**Практические работы.** Самостоятельное получение квадрата; проведение внутри квадрата двух линий, проходящих через середину и соединяющих противоположные углы (диагональ). Сборка вертушки: монтаж изделия на чертёжной кнопке (отрезок пластмассовой трубочки 2—3

мм длиной, затем собранная вертушка и опять отрезок трубочки); вкалывание кнопки в глухой конец карандаша.

Изделие. Простейшая модель парашюта из квадратного листа бумаги.

**Технические сведения.** Назначение и история парашютов. Принцип действия. Детали парашюта.

**Практические работы.** Складывание купола, прокалывание отверстия для устойчивости при спуске. Привязывание строп, закрепление груза.

Спускание парашютов с различной высоты.

- **Плетеные изделия.**

Изделие. Браслет из бересты (полосок бумаги из нарезанных открыток).

Технические сведения. Различные виды народных украшений из бересты.

Анализ конструкции изделия. Способы крепления сложенных вчетверо прямоугольных деталей. Соединение цепочки в кольцо.

Практические работы. Работа по заготовленным учителем деталям. Сборка браслета с опорой на предметную инструкционную карту с помощью учителя. Соединение плетёной цепочки в кольцо, склеивание, сушка под скрепкой.

- **Работа с текстильными материалами.**

Изделие. Сервировочная салфетка с бахромой и вышивкой по линии мережки.

**Технические сведения.** Приемы продергивания бахромы. Порядок выполнения шва «вперед иголку».

**Практические работы.** Выдергивание ниток для получения бахромы. Выполнение шва «вперед иголку» по линии мережки, продернутой учителем. Использование мерочки для контроля ширины бахромы. Вдевание двойной нити в иглу. Прокладывание двух разноцветных строчек отделочных стежков.

- **Комбинированные работы.**

Изделие. Новогодний сувенир «Веточка ели на подставке» (подставка — зубчатый круг, вырезанный из открытки, оклеенной с обратной стороны серебряной металлизированной бумагой). В центре наклеен за кромку небольшой кружок с двумя прорезями, в которые вставлена веточка ели.

**Технические сведения.** Свойства разных сортов бумаги. Приёмы вырезания зубчиков по окружности. Порядок склеивания зубчатого круга из открытки и подложки из серебряной бумаги. Разметка малого круга по шаблону методом сложения детали вдвое. Наклейка малого круга по кромке.

**Практические работы.** Вырезание зубчиков на заготовке круга. Наклеивание подложки из серебряной бумаги. Высушивание. Вырезание зубчиков на подложке. Разметка малого круга. Наклеивание малого круга по кромке.

Изделие. Бумажные цветы.

**Технические сведения.** Приёмы отрезания проволоки. Правила использования кусачек. Приёмы правки проволочной заготовки. Материалы для выполнения работы: крепированная бумага, проволока, узкая лента для завязывания букета, клей ПВА. Деталь для изготовления цветка! полоска бумаги 5 x 20 см.

**Практические работы.** Нарезание деталей для бумажных цветов из полосок шириной 5 см, заготовленных учителем. Отмеривание полосок по линейке и прикладывание уже отрезанных деталей. Заготовка полосок бумаги для сплетения стебельков. Формирование заготовки в цветок. Связывание проволокой основания цветка, оклеивание основания связки и далее — всего стебля.

Изделие. Сувенир, выполненный давлением по способу чеканки.

**Технические сведения.** Чеканка — история, технология, виды. Демонстрация образцов. Материалы для сувенира: толстая фольга, картон, нитки.

**Практические работы.** Выполнение рисунка на фольге (по шаблону или по представлению). Заготовка основания из картона. Окантовка основания фольгой. Разметка рамки в две линии. Разметка рисунка двойным контуром. Точечное выдавливание рисунка (выполняется от уголка к середине) стержнем шариковой ручки без пасты.

Объект работы. Заготовка «кокон».

Изделие. Игрушка «Цыплёнок».

**Технические сведения.** Свойства нити, обработанной силикатным клеем. Использование оправок (воздушный шарик, напальчник). Приёмы удаления оправки из засохшего «коккона».

Подготовка рабочего места для изготовления нитяной заготовки. Правила гигиены при работе с клеем.

**Практические работы.** Надувание оправок различной формы, завязывание. Прокалывание флакона с клеем, вытягивание из него ранее положенной туда нити. Подвешивание заготовки для просушки.

Заготовка деталей для отделки игрушки. Выполнение игрушки.

- **Папье-маше.**

Изделия. Фигурки Деда-Мороза и Снегурочки.

**Технические сведения.** Технология получения папье-маше на твёрдой форме (оправка из пластилина или старые пластмассовые игрушки). Приёмы раскрашивания папье-маше.

**Практические работы.** Заготовка бумаги для склеивания оправки. Оклеивание. Высушивание. Разрезание заготовки. Изготовление фигур, высушивание. Окраска, отделка дополнительными деталями.

- **Работа с тканью.**

Изделие. Игольница в форме сердечка.

**Технические сведения.** Приёмы выворачивания изделия из двух деталей.

**Практические работы.** Работа с готовыми деталями. Наклеивание отделочной детали на основную. Соединение деталей при помощи шва «вперёд иголку» с одновременным закреплением петли из тесьмы. Выворачивание заготовки через оставленное отверстие. Набивание игольницы ватой (синтепоном, мелким лоскутом, обрезками ватина). Зашивание отверстия потайными стежками.

- **Работа с кожей.**

Изделие. Брелок для ключей (фигурка животного, склеенная из двух одинаковых деталей и высушенная под прессом. В заготовке сделано отверстие и вставлено кольцо для надевания ключей).

**Технические сведения.** Приёмы разметки на коже. Резание кожи. Составы для склеивания кожи. Приёмы пробивания отверстий в коже.

**Практические работы.** Раскрой одной детали по шаблону. Наклеивание вырезанной детали на второй кусок кожи, высушивание под прессом. Вырезание брелока по контуру фигурки, пробивание отверстия под контролем и с помощью учителя.

Изделие. Пояс из натуральной или искусственной кожи.

**Технические сведения.** Особенности раскроя двойных звеньев и отверстий в них. Приёмы соединения звеньев пояса щелевым замком. Завершение работы по изготовлению пояса.

**Практические работы.** Разметка контуров заготовок по шаблону. Вырезание отверстий в сложенных заготовках. Соединение колец. Вырезание узких полосок кожи, завязывание на концах пояса.

- **Работа с природным материалом.**

Изделия. Плоские композиции из разглаженной соломки.

**Технические сведения.** Подготовка соломы для обеззараживания — проваривание или прокалывание.

**Практические работы.** Подготовка соломы к работе — подбор соломинок по толщине и цвету, снятие покровного слоя. Разрезание вдоль стебля, разглаживание утюгом, распрямление фальцовкой.

Перевод рисунка. Наклеивание соломинок, вырезание рисунка. Наклеивание аппликации на бархатную бумагу, высушивание под прессом. Выполнение композиций по комбинированной инструкционной карте.

## Планируемые результаты:

**К концу пятого года обучения у учащихся должны быть сформированы следующие умения:**

<p>Умение ориентироваться в задании</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельное сравнение образца с натуральным объектом, муляжом.</li> <li>2. Самостоятельное определение назначение изделия.</li> <li>3. Анализ образца, включающий выделение основных его признаков и свойств.</li> <li>4. Анализ условий труда, видов труда, материалов и инструментов, необходимых для работы.</li> </ol>
<p>Умение планировать ход работы</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Планирование трудовых действий: -умение с опорой на образец и графические обозначения составлять план работы над изделием; выполнять с опорой на образец и самостоятельно.</li> <li>2.Определение инструментов:</li> </ol>
<p>Умение контролировать свою работу</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Осуществление контроля действий в ходе работы: -умение проверить правильность изготовленных изделий (по образцу, шаблону, линейке, наложением, визуально); обнаружить ошибку и исправить её.</li> <li>2.Осуществление заключительного контроля: -умение самостоятельно обнаружить ошибки, установить причины их появления; самостоятельно составить устный отчет о проделанной работе; сделать подробный анализ своего изделия и изделия товарища.</li> </ol>
<p>Организационные умения</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка и содержание в порядке рабочего места: -умение правильно подготовить рабочее место к работе; удобно располагать инструменты, приспособления и материалы; содержать рабочее место в порядке.</li> <li>2. Экономное расходование материалов при разметке.</li> </ol>

	<p>3. Работа с разделением труда в коллективе.</p> <p>4. Соблюдение правил гигиены и правил техники безопасности.</p>
Двигательные трудовые умения	<p>1 Экономное расходование трудовых усилий и времени:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение правильно держать инструмент в процессе работы; следить за сохранением правильной рабочей позы.</li> </ul> <p>2. Владение инструментами и приспособлениями.</p> <p>3. Обработка разнообразных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно выполнять обработочные операции различных материалов.</li> </ul> <p>4. Сборка изделия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выполнять сборочные операции (наносить клей на детали, приклеивать элементы и детали, пришивать и сшивать детали) .</li> </ul> <p>5. Разметка материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять с помощью линейки высоту, длину и ширину предмета; выполнять разметку изготавливаемых деталей по шаблону, по трафаретам, по линейке, самостоятельно.</li> </ul>

### **Воспитательный блок:**

Реализация педагогическими работниками воспитательного потенциала уроков ТЕХНОЛОГИИ предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между педагогическим работником и обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб педагогического работника, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (педагогическими работниками) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию обучающимся примеров ответственного, гражданского поведения, патриотизма, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию обучающихся; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми;
  - включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
  - организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего им социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
  - инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.
- Результаты единства учебной и воспитательной деятельности отражены в разделе рабочей программы «Личностные результаты изучения учебного предмета «ТЕХНОЛОГИЯ» на уровне начального общего образования».

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час

1 четверть

9 недель, 9 уроков

№	Тема урока.	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности, воспитательный блок
1.	Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии.	1	Познакомиться с предметом «труд». Познакомиться с разными профессиями. Обсудить профессии близких людей. Познакомиться с правилами техники безопасности на уроке труда. В процессе ребёнок начинает осваивать новые ситуации, отношения, виды деятельности, гармонизации форм и конструкций используются средства художественной

			выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.
2.	Пластилин. Свойства пластилина	1	Познакомиться с пластилином, узнать его свойства. Раскатывать пластилин. Создавать шарики из пластилина, колбаски. Убирать рабочее место
3.	Упражнение в раскатывании пластилина. Лепка гусеницы	1	Раскатывать пластилин. Рассматривать и обсуждать образец. Лепить гусеницу согласно заданным этапам. Убирать рабочее место
4.	Упражнение в размазывании пластилина. Бабочка	1	Рассматривать и обсуждать образец. Размазывать пластилин с использованием шаблона согласно заданным этапам. Убирать рабочее место
5.	Овощи. Помидор, огурец. Предметный урок	1	Рассматривать овощи, формировать полимодальный образ. Называть форму, цвет овощей. Называть отличительные признаки овощей
6.	Композиция из листьев	1	Познакомиться с листьями разных пород деревьев Рассматривать и обсуждать образец Составлять аппликацию. Выполнять работу согласно этапам урока
7.	«Ежик». Предметный урок	1	Участвовать в беседе по теме. Рассматривать внешний образ ежа. Называть части тела
8.	Осеннее дерево из ладошек.	1	Научиться ориентироваться на пространстве листа Выполнять работу согласно этапам урока. Программа «Трудовая подготовка», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком

			мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.
9.	Конструирование из строительного материала. Мост через реку	1	Участвовать в беседе по теме. Рассматривать и обсуждать образец. Выполнять работу согласно этапам урока Сравнение образца изделия с натуральным объектом по вопросам учителя.

## 2 четверть

### 7 недель, 7 уроков

№	Тема урока	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности
10	Конструирование из строительного материала. Двухэтажный дом	1	Участвовать в беседе по теме. Рассматривать и обсуждать образец. Сравнение образца изделия с натуральным объектом по вопросам учителя. Называние основных геометрических форм и цвета. Выполнять работу согласно этапам урока.
11	Узор из засушенных листьев на полосе	2	Рассматривать листья. Называть деревья по виду листьев. Создавать узор из листьев. Убирать рабочее место
13	Знакомство с оригами. Самолёт	1	Складывать лист пополам; по диагонали. Рассматривать и обсуждать образец. Изготавливать самолёт через складывание бумаги. Убирать рабочее место. Беседа по вопросам учителя. Повторение правил техники

			безопасности.
14	Оригами «Собачка»	1	Складывать лист пополам; по диагонали. Рассматривать и обсуждать образец. Изготавливать собачку через складывание бумаги. Убирать рабочее место
15 16	Новогодняя гирлянда. «Цепь»	2	Беседовать на тему «Новый Год». Называть отличительные признаки праздника. Склеивать полоски между собой. Убирать рабочее место

### 3 четверть

#### 9 недель, 9 уроков

№	Тема урока	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности
17	Составление по образцу из ватных дисков аппликации «Снеговик»	1	Рассматривать и обсуждать образец. Называть материалы. Поэтапно выполнять работу. Убирать рабочее место
18	Аппликация «Ракета»	1	Называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник. Рассматривать и обсуждать образец. Конструировать ракету по образцу. Поэтапно выполнять работу. Убирать рабочее место
19	Аппликация «Солнышко»	1	Рассматривать и обсуждать образец. Выкладывать солнышко на фланелеграф по образцу. Поэтапно выполнять работу. Убирать рабочее место.
20	Аппликация «Кораблик»	1	Называть геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник. Рассматривать и обсуждать образец. Конструировать кораблик по образцу.

			<p>Поэтапно выполнять работу.</p> <p>Убирать рабочее место.</p>
21	Изготовление по образцу кораблика из скорлупы грецкого ореха	1	<p>Участвовать в беседе по теме.</p> <p>Рассматривать и обсуждать образец.</p> <p>Поэтапно выполнять работу.</p> <p>Проговаривать действия.</p> <p>Убирать рабочее место.</p> <p>Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.</p>
22 23	Аппликация «Цветок» (комканая бумага)	2	<p>Рассматривать и обсуждать образец.</p> <p>Отрывать маленькие кусочки бумаги, скатывать их, приклеивать на шаблон.</p> <p>Оценивать свою работу.</p> <p>Убирать рабочее место</p>
24	Человек. Предметный урок	1	<p>Называть части тела человека.</p> <p>Показывать на себе части тела, на другом человеке.</p> <p>Называть пространственные положения (лево, право)</p>

25	Лепка по образцу стилизованной фигуры человека	1	<p>Называть части тела человека.</p> <p>Показывать части тела.</p> <p>Рассматривать и обсуждать образец.</p> <p>Поэтапно лепить фигуру человека, показывать на нем части тела.</p> <p>Убирать рабочее место</p>
----	------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

#### 4 четверть

#### 8 недель, 8 уроков

№	Тема урока	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности
26	Аппликация с использованием крупы «Грибок»	1	<p>Познакомить с видами круп.</p> <p>Рассматривать и обсуждать образец.</p> <p>Поэтапно выполнять работу.</p> <p>Давать оценку своей работы.</p> <p>Убирать рабочее место</p>
27	Нитки. Свойства ниток. Разновидности ниток	1	<p>Участвовать в беседе по теме.</p> <p>Познакомить со свойствами ниток, их разновидностями</p>
28	Нитки. Наматывание ниток	1	<p>Учиться наматывать нитки в клубок, на нитку.</p> <p>Поэтапно выполнять работу.</p> <p>Убирать рабочее место</p>
29 30	Витье шнура из плотных вязаных ниток. Завязывание узла	2	<p>Участвовать в беседе по теме.</p> <p>Рассматривать и обсуждать образец.</p> <p>Поэтапно выполнять работу.</p> <p>Убирать рабочее место</p>
31	Плетение косички из шерстяных ниток	1	<p>Участвовать в беседе по теме.</p> <p>Рассматривать и обсуждать образец.</p> <p>Поэтапно выполнять работу.</p> <p>Убирать рабочее место</p>
32	Лепка «Избушки»	1	<p>Участвовать в беседе по теме.</p> <p>Рассматривать и обсуждать образец.</p> <p>Поэтапно выполнять работу.</p>

			Убирать рабочее место
33	Аппликация «Цветы»	1	Участвовать в беседе по теме. Рассматривать и обсуждать образец. Поэтапно выполнять работу. Убирать рабочее место. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**1 дополнительный класс**

**Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час**

**1 четверть**

**8 недель, 8 уроков**

№ п/п	Тема урока	Кол-во час.	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Техника безопасности. Правила разметки деталей на бумаге. Приемы обработки бумаги.	1	Организация рабочего места, инструменты и материалы. ТБ при работе на уроках (как обращаться с ножницами, шилом). Изгибание, резание, разрывание, сгибание, обработка картона. Разметка по шаблону. Разметка деталей прямоугольной формы, сгибание, склеивание.
2	Первые шаги в мастерской. Знакомство с оригами.	1	Понятие «развертка», разметка, сгибание, склеивание.
3	Обработка бумаги. Оригами.	1	Разметка квадрата, получение заготовки, декорирование изделия.
4	Композиция. Оригами.	1	Понятие «композиция», способы избежание ошибок при составлении композиций, приемы крепления и декора.
5	Аппликация из бумаги.	1	Вырезание по шаблону. Изобразительные возможности панно (ритм, передача движения).

			Выбор фона.
6	Симметричное вырезание из бумаги.	1	Понятие «симметричные фигуры». Симметрия в природе. Правила вырезания симметричной фигуры по шаблону. Составление композиции из симметричных фигур. Творческая работа.
7	Симметрия и асимметрия в композиции.	1	Понятие «асимметрия», выбор цветовой гаммы. Творческая работа.
8	Лесная скульптура.	1	Формирование ассоциативного видения природы. Приемы создания композиции.
<b>2 четверть – 8 часов 8 недель, 8 уроков</b>			
9	Цепи, подвески, гирлянды из бумаги.	1	Повторение приемов изготовления цепочки из бумаги. Порядок вырезания ажурных подвесок.
10	Фонарик. Ёлочки и звезды.	1	Изготовление развертки изделия, соблюдение правил сборки. Творческие доработки изделия. Правила изготовления объемных поделок из деталей одинаковой формы и размера.
11	Букет-шар.	1	Приемы изготовления цветов из бумаги и проволоки. Коллективная работа при сборке шара.
12,13	А может ли дом рассказать о своем хозяине?	2	Конструирование дома сказочного героя. Использование гофрированного картона и др. материалов для оклеивания стен домиков. Изготовление конусов, колонн, лестниц. Правила оклеивания коробки цветной бумагой. Способы соединения деталей дома. Декор домика.
14,15	Подвески к коробкам и упаковкам.	2	Изготовление подвесок из картона по шаблону. Украшение изделия. Вклеивание тесьмы.
16	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	1	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки
<b>3 четверть – 9 часов 9 недель, 9 уроков</b>			
17,18	Упаковки для подарков. (прямоугольные коробки).	2	Выбор основы для упаковки. Разметка обертки. Способы украшения подарочной коробки. Развертка чертежа коробки. Этапы подготовки к сборке. Разница размеров доньшка и крышки. Приемы украшения коробки.
19,20,21	Игрушки из пластмассовых бутылок, банок.	3	Приемы создания поделок или скульптурок из имеющихся материалов.
22,23	Лепка из пластилина. Животные, которых мы знаем.	2	Понятия «скульптура», «трехмерное изображение». Обучение лепке фигур животных из целого куска пластилина.

24,25	Лепка из пластилина. Барельеф из пластилина.	2	Понятие «барельеф». Этапы создания барельефа. Способы создания объема. Роспись.
<b>4 четверть – 8 часов 8 недель, 8 уроков</b>			
26,27	Лепка из пластилина. Ваза для цветов.	2	Изготовление вазы из пластилиновых жгутов. Способы украшения изделия. Роспись.
28,29	Пластилиновая аппликация на картоне «Полет на Луну». Лепка по замыслу детей.	2	Создание проекта. Сказочные герои: чебурашка, заяц.
30,31	Чайная чашка.	2	Создание проекта чашки сказочного героя, обоснование своего выбора. Роспись изделия.
32,33	Выставка поделок.	2	Подведение итогов. Проведение итогового контроля. Награждение победителей.

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час

1 четверть

8 недель, 8 уроков

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности
1	Вводный урок. Повторение пройденного в 1-м классе.	1	Проверка знаний о правилах поведения и работы на уроках труда. Закрепление навыков по подготовке и содержанию в порядке рабочего места. Закрепление навыка работы с учебником.
2	Работа с пластилином. Лепка из пластилина геометрических тел прямоугольной формы. (куб)	1	Расширение представлений о пластилине, его назначении, пластических свойствах, цвете и форме. Формирование умения сравнивать куб с реальными предметами. Обучение приёмам обработки пластилина с применением стека.
3	Лепка дидактического материала: кубик большой и маленький.	1	Повторение правил работы с пластилином.
4	Лепка по	1	Расширение представления об изделиях, игрушках.

	образцу (с натуры) игрушек: автобус		Закрепление навыков обработки пластилина: «сминание», «скатывание», «вытягивание».
5	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Организация сушки и хранения собранных материалов.	1	Расширение представления о растительном мире, о разнообразии форм и окраски листьев, цветов. Знакомство с разными видами природных материалов, их применением, правилами сбора, сушки и хранения. Развитие устной речи на основе изучения предметов и явлений окружающей действительности.
6	Работа с природным материалом. Изготовление игрушки: птичка	1	Повторение правил заготовки природного материала. Расширение представления об изделиях, игрушках, сделанных из природного материала. Расширение умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. Формирование навыка правильного чтения слов: ветка, шишка, листья, цветы и т.д.
7	Изготовление игрушки: зайчик	1	Развитие умения анализировать объект, ориентируясь на его признаки и свойства по вопросам учителя
8	Изготовление по образцу рыбки из шишки.	1	Обучение изготовлению изделий из шишек с применением другого поделочного материала (пластилин, палочки, бумага и др.)
<b>2 четверть – 8 часов 8 недель, 8 уроков</b>			
9	Изготовление по образцу игрушек из скорлупы ореха: кораблик	1	Знакомство с разнообразными плодами деревьев (орехи) и изготовлением из них игрушек.
10	Повторение пройденного в 1-м классе по теме «Виды и сорта бумаги». Коллекция «Сорта бумаги»	1	Закрепление умения сравнивать бумагу разных сортов, свойства бумаги. Изучение внешнего вида бумаги на ощупь. Закрепление умений узнавать и называть цвета, в которые окрашена бумага. Формирование навыка правильного чтения слов: газетная, книжная, писчая, почтовая, конвертная, салфеточная, туалетная, обойная, упаковочная.
11	Работа с бумагой и картоном. Технология изготовления аппликации из мятой бумаги по образцу. «Дерево летом»	1	Расширение представления о сезонных изменениях в природе. Знакомство с состоянием деревьев летом. Развитие умения анализировать, ориентируясь на образец по вопросам учителя. Формирование умения составлять план выполнения аппликации.

12	Изготовление счётного материала в форме полосок, квадратов, треугольников, кругов.	1	Расширение представления о счётном материале, о геометрических фигурах. Развитие умения сравнивать геометрические фигуры. Формирование навыка правильного чтения слов: квадрат, треугольник, круг и др.
13	Резание ножницами по прямым и кривым линиям	1	Развитие умения сравнивать линии. Формировать навык правильного пользования ножницами.
14	Оклеивание картона цветной бумагой с одной стороны.	1	Расширение представлений о картоне, цветной бумаге. Формирование пространственной ориентировки на картоне, разметки
15	Работа с текстильными материалами. Упражнения в разрыве и резании ниток разной длины, наматывание ниток на картон	1	Закрепление знаний о свойствах ниток (длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные, разрываются, разрезаются), о видах работы с нитками. Расширение представлений о назначении ниток. Закрепление приёмов наматывания, связывания, резания ниток.
16	Завязывание узелка. Связывание бантиком	1	Расширение представлений о свойствах ниток. Обучение завязыванию, связыванию
<b>3 четверть – 10 часов 10 недель, 10 уроков</b>			
17	Изготовление стилизованных ягод из ниток, связанных в пучок.	1	Формирование умения анализировать изделие из ниток, выделяя его признаки и свойства. Развитие навыков планировать изготовление изделия по предметно-операционному плану с помощью учителя
18	Нанесение с помощью стеки геометрического орнамента из треугольников в полосе	1	Знакомство с разнообразием орнаментов. Формирование правил работы стеклом
19	Изготовление из картона плоских ёлочных игрушек и гирлянд	1	Обучение приёмам изготовления плоских ёлочных игрушек в форме стилизованных изображений (яблоко). Развитие мелкой моторики: регуляции мышечного усилия, координации движений рук. Закрепление умений: «разметка по шаблону», «вырезание по контурной линии», «обрывание бумаги», «наклеивание небольших кусочков бумаги на основу».
20	Работа с	1	

	бумагой. Изготовление закладки.		
21	Работа с текстильными материалами. Сматывание ниток в клубок	1	Расширение представлений о нитках. Знакомство с правилами хранения ниток в виде бобин, катушек, мотков, клубков. Закрепление знаний о геометрической форме «шар»,
22	Работа с природными материалами. Познавательные сведения о шишках. Изготовление из шишки стилизованной фигурки человечка.	1	Расширение представления о растительном мире (хвойные деревья). Закрепление знаний об ели и её характерных особенностях. Изучение строения и других свойств и признаков сосновой еловой шишек. Развитие воображения.
23	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения о линейке. Разметка по линейке. Резание бумаги и картона по линиям разметки ножницами	1	Знакомство с линейкой как измерительным инструментом. Формирование умения проводить с помощью линейки линии (горизонтальные, вертикальные, наклонные) Обучение умению измерять отрезок, отсчитывая сантиметры от нулевого деления. Воспитание аккуратности, точности.
24	Изготовление аппликаций с разметкой деталей по линейке. (грузовик)	1	Закрепление знаний о линейке. Закрепление умения узнавать и называть геометрические фигуры. Формирование умения резать ножницами по размеченным линиям. Воспитание аккуратности, точности.
25	Работа с текстильными материалами. Познавательные сведения о тканях. Составление коллекции тканей.	1	Формирование представления о тканях, применение и назначение ткани в жизни людей. Формирование умения различать ткани по окраске. Закрепление знаний о нитках. Знакомство с процессом изготовления тканей.
26	Работа с бумагой и картоном. Познавательные сведения об	1	Расширение социального опыта в процессе формирования представления об открытке. Значение открытки в жизни людей. Знакомство с историей, формой, величиной и оформлением открытки. Обучение изготовлению

	открытке. Изготовление открытки.		поздравительной открытки по образцу.
<b>4 четверть – 8 часов 8 недель, 8 уроков</b>			
27	Оклеивание картона бумагой с обеих сторон	1	Воспитание аккуратности, точности
28	Изготовление закладки из тонкого картона	1	Обучение умению резать ножницами
29	Работа с нитками. Составление коллекции ниток – наклеивание на подложку из плотной бумаги	1	Обучение умению пользоваться клеем
30	Витьё шнура из толстых ниток. Завязывание узелков, связывание бантиком.	1	Развитие мелкой моторики рук.
31	Познавательные сведения о дорожных знаках .Изготовление по образцу указателя «переход»	1	Развитие представления о дорожных знаках (назначение, форма, графическое изображение). Формирование знания о правилах перехода улицы. Совершенствование знаний о геометрических фигурах.
32	Работа с нитками. Кисточки для шапки	1	Повторение свойств ниток. способов их хранения и приёмов использования их в быту. Коррекция зрительно-двигательной координации, точности движений, внимания
33	Упражнения в вырезывании симметричных фигур	2	Формирование представлений о предметах симметричного строения. Обучение навыку вырезать симметричные фигуры. Развитие мелкой моторики.

### Электронные ресурсы:

- <http://school-collection.edu.ru>
- [http://pedsovet.su/\\_ld/180/18037\\_yozhik.zip](http://pedsovet.su/_ld/180/18037_yozhik.zip)
- <https://infourok.ru/videouroki/3876>
- <http://tehnologiya.narod.ru/gallereya/gallereya.htm>
- <http://fcior.edu.ru/download/14950/priemy-skladyvaniya-salfetok-rybka-i-plamya.html>
- <http://fcior.edu.ru/download/14924/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo-prakticheskaya-rabota.html>
- [http://pedsovet.su/\\_ld/511/51184\\_51184-4\\_.zip](http://pedsovet.su/_ld/511/51184_51184-4_.zip)